

Visita didattica a Conversano

GLI ALUNNI DELL'IPSIA APPRENDONO LA LETTERATURA ATTRAVERSO L'ARTE

Il giorno 10 novembre 2016 noi alunni delle classi IV MAT/A e IV MAT/B-PTS, accompagnati dalle docenti di lettere, ci siamo recati a Conversano per una visita didattica. La visita ha avuto inizio davanti al Castello Acquaviva D'Aragona, dove abbiamo incontrato la guida che ci ha accompagnato nella visita del castello, della cattedrale e della chiesa di San Benedetto.

Prima tappa della visita è stata la pinacoteca di Conversano, collocata nel Castello, e dedicata a Paolo Finoglio (1590 circa- 1645), uno dei massimi protagonisti della pittura meridionale di primo Seicento. Nella pinacoteca sono collocate ben dieci enormi tele realizzate da questo artista che ripropongono in pittura alcuni episodi tratti dal poema epico-cavalleresco della "Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso.

Queste tele, realizzate dall'artista negli ultimi dieci anni della sua vita, sono raggruppate in tre sale (fot.1) e sono suddivise per tema. I temi sono: la guerra, l'amore e la pace. Nella prima sala, quella che ospita il maggior numero di capolavori, sono contenute le tele che hanno come tema quello della **guerra**; in particolare ci ha colpito molto quella che rappresenta il duello tra Tancredi e Clorinda (fot. 2).



Foto 1

*Odi le spade orribilmente urtarsi
a mezzo il ferro, [...]*

*Tre volte il cavalier la donna stringe
con le robuste braccia, ed altrettante
da que' nodi tenaci ella si scinge,
nodi di fier nemico e non d'amante. [...]*

da *Gerusalemme liberata*, XII, ottave 55 e 57



Foto 2

Proseguendo la nostra visita, siamo entrati nella seconda sala che invece ha come tema quello dell'**amore** e lì, è apparsa in tutta la sua maestosità una bellissima tela che rappresenta l'amore tra Armida e Rinaldo, altri due personaggi della Gerusalemme liberata, nell'atto di scambiarsi effusioni amorose (fot.3).

*L'uno di servitù, l'altra d'impero
si gloria, ella in se stessa ed egli in lei.
«Volgi», dicea «deh volgi» il cavaliere
«a me quegli occhi onde beata bèi,
ché son, se tu no 'l sai, ritratto vero
de le bellezze tue gli incendi miei;
la forma lor, la meraviglia a pieno
piú che il cristallo tuo mostra il mio seno.*

da *Gerusalemme liberata*, XVI, ottava 21



Foto 3 - *"Armida e Rinaldo nel giardino incantato"* particolare.

Nella terza ed ultima sala della Pinacoteca, dedicata al tema della **pace** abbiamo ammirato altre due tele, in particolare ci ha colpito quella in cui Tancredi, dopo aver riconosciuto Clorinda e averla ferita a morte, le amministra il battesimo (fot.4).

*La vide, e la conobbe, e restò senza
e voce e moto. Ahi vista! Ahi conoscenza!
Non morì già; ché [...] a dar si volse
vita con l'acqua a chi col ferro uccise.
Mentre egli il suon de' sacri detti sciolse,
colei di gioia trasmutassi, e rise;
**e, in atto di morir lieto e vivace,
dir pareva: "S'apre il cielo; io vado in pace".***

da Gerusalemme liberata, XII, ottave 65-68



Fot.4 - "Tancredi amministra il Battesimo a Clorinda"

Ultimata la visita al castello, prima di proseguire per la cattedrale, abbiamo scattato una foto di gruppo.



Con la guida ci siamo poi diretti verso la cattedrale ed infine alla Chiesa di San Benedetto. Qui, dopo aver visitato il chiostro, il Museo Archeologico e l'annesso sito archeologico, si è conclusa la nostra visita.



Gli alunni:

*Panzarea Corrado
Lobefaro Michelangelo
Porfido Francesco
Paradiso Rocco
Paolangelo Vito
Prapaniku Armando
Loverro Angelica
Lovino Francesca
Tamborra Gina
Cacciapaglia Erica*

*Ajdini Leonard
Amendolare Leonardo
Cardinale Giuseppe
Difonzo Antony
Digirolamo Raffaele
Giove Rocco
Labarile Nicola
Leo Pasquale
Losito Tanio
Matera Nicola
Ragni Nicola*